



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.– Individuare le fonti sonore di un ambiente.– Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.– Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.– Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.– Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.– Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.– Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.– Cogliere le sonorità del corpo.– Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.– Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.– Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.– Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.	<p>I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento.</p> <p>La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Brani musicali.</p>



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola, con il movimento.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici canti.</p> <p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p> <p>Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico.</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Alcuni canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) da utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'internodi un brano musicale, traducendoli con le parole, con movimenti e con segni grafici.	La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Le potenzialità espressive della voce. Canti corali. Brani musicali. Semplici strumenti (strumentario Orff).



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed esercizi in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni in modo non convenzionale e convenzionale seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con parole, movimenti, disegni.</p>	<p>I principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello).</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali.</p> <p>Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p>Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.</p>



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme, di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Usare in modo efficace la voce in un canto.</p> <p>Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale e convenzionale.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalla musica ascoltata con gesti, parole, colori e segni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti presenti riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Accompagnare canti o filastrocche con una base ritmica.</p>	<p>Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono).</p> <p>I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...).</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</p> <p>Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Esempi di strumenti e musica nella storia.</p> <p>Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Figure di importanti compositori.</p>